



г. Москва, Университетский пр.,16
+7 (495) 108-25-45
+7 (495) 108-46-45
e-mail:info@bigstage.pro
www.bigstage.pro

25 и 26 марта 2020г. на сцене концертного зала «Vegas City Hall» пройдет Международный конкурс молодых исполнителей популярной музыки «Большая сцена» для детей в возрасте от 6 до 17 лет.

Организатором конкурса выступает АНО «Школа эстрадного искусства Юрия Гончара», которая с успехом реализует различные детские и подростковые творческие проекты, в том числе традиционный праздничный концерт посвященный Дню знаний «Первый звонок. День знаний со звездами» в Государственном Кремлевском Дворце.

Мероприятие носит социально-культурный характер и направлено на выявление и поощрение талантливых артистов; поддержку творческой молодежи и помощь в раскрытии ее творческого потенциала; привлечение внимания со стороны государственных, международных и коммерческих организаций к творчеству детей и молодежи.

Обширная программа конкурса предусматривает проведение мастер-классов и постановку концертных номеров, что, безусловно, будет способствовать повышению уровня мастерства и интереса участников к творческому росту и развитию. Гранд финал Международного конкурса молодых исполнителей популярной музыки «Большая сцена» соберет вместе всех конкурсантов, звезд российской эстрады, зрителей и телезрителей музыкального канала «Жара».

Конкурс даст возможность детям показать свое мастерство на высочайшем уровне и получить независимую оценку компетентного жюри.

25 марта Международный конкурс молодых исполнителей популярной музыки «Большая сцена» откроется мастер-классом всемирно известного педагога по вокалу, первого учителя BEYONCE Дэвида Ли Брюера (David Lee Brewer). По окончании мастер-класса на сцене Vegas City Hall пройдет Полуфинал конкурса.

26 марта победители Полуфинала сразятся в Финале. Программа конкурса завершится грандиозной шоу-программой Гранд финала, в которой примут участие все конкурсанты и звезды российской эстрады.

Всех участников конкурса ждут сюрпризы, подарки, памятные сувениры, встречи с известными педагогами и артистами, а также море положительных эмоций и незабываемых впечатлений.

Призовой Фонд Гран-при составит 200 000,00 рублей. Победители, занявшие 1, 2 и 3 места, получают дипломы победителей и ценные призы.

Финалисты конкурса получают уникальную возможность принять участие в праздничной программе традиционного концерта посвященному Дню знаний «Первый звонок. День знаний со звездами» в Государственном Кремлевском Дворце 1 сентября 2020 г.

Конкурс даст возможность юным талантам не только занять призовые места, но и приобрести новый опыт, а также завести новых друзей-единомышленников из разных уголков мира. Уверены, радость от общения и праздничное настроение сделает наших детей более счастливыми, а счастливые дети – залог счастливого будущего страны!

Все условия участия в Конкурсе «Большая сцена» регулируются Положением.

Заявки принимаются до 15 марта 2020 года на сайте bigstage.pro

Организационный комитет:

+7 (495) 108-25-45

info@bigstage.pro

www.bigstage.pro



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Международного конкурса молодых исполнителей
популярной музыки
«Большая сцена»

Настоящее положение определяет порядок организации и проведения Международного конкурса молодых исполнителей популярной музыки «Большая сцена» (далее – Конкурс).

1. Учредители и организаторы Конкурса

1. Организатором и учредителем Конкурса является Автономная некоммерческая организация дополнительного образования «Школа эстрадного искусства Юрия Гончара» (далее – Организатор).

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. **Цель:** развитие творческого потенциала талантливой молодежи Российской Федерации и других стран, формирование новых механизмов и условий для обмена творческим опытом между участниками Конкурса.

2.2. **Задачи:**

- выявление и поощрение талантливых исполнителей;
- поддержка талантливой молодежи в реализации ее творческого потенциала;
- обучение и продвижение наиболее одарённых участников;
- привлечение к сотрудничеству и поддержке ведущих специалистов культуры и деятелей искусств;
- проведение мастер-классов для повышения уровня мастерства и интереса участников к творческому росту и развитию;
- сохранение и развитие национальных культур мира;
- привлечение внимания со стороны государственных, международных и коммерческих организаций к творчеству детей и молодежи;
- обмен творческим опытом и укрепление дружественных отношений между участниками из различных регионов России и других стран.

3. Участники Конкурса

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются молодые талантливые исполнители вокальных номеров, занимающиеся вокалом – ученики профильных образовательных учреждений, организаций, студий, а также посещающие индивидуальные занятия по вокалу, в возрасте от 6 до 17 лет, на момент подачи заявки на участие в Конкурсе, проживающие на территории Российской Федерации

и зарубежья, вне зависимости от музыкального жанра и состава исполнителей: вокал (сольное исполнение, дуэт, хоровое исполнение).

Конкурс имеет статус международного.

Конкурс проводится по двум возрастным группам:

I группа (6 - 10 лет включительно);

II группа (11 - 17 лет включительно);

3.2. Возрастная группа конкурсанта/конкурсантов определяется на дату проведения Конкурса и в случае необходимости подтверждается ксерокопией свидетельства о рождении (ксерокопией паспорта).

Список участников, выступающих в каждом номере, и ксерокопии свидетельств о рождении (паспортов) должны находиться у сопровождающего (руководителя коллектива).

4. Место и сроки проведения Конкурса

4.1. **Место проведения:** Концертный зал «Vegas City Hall».

Адрес: Россия, Международная ул., 12, Красногорск.

4.2. **Сроки проведения:** с 15 октября 2019 года по 26 марта 2020 года (Программа конкурсных дней в Конкурсе - **Приложение № 1 к настоящему Положению**).

4.3. Организаторы Конкурса имеют право на изменение места проведения Конкурса. Организаторы обязуются своевременно обеспечить информирование конкурсантов об изменении места проведения Конкурса.

5. Этапы Конкурса

5.1. Конкурс состоит из 4-х туров:

1 тур (заочный) – с 15 октября 2019 года по 15 марта 2020 года – отборочно - дистанционный: прием заявок + просмотр представленных материалов + отбор конкурсантов в Полуфинал.

2 тур (очный) – 25 марта 2020 года – Полуфинал на сцене Концертного зала «Vegas City Hall».

3 тур (очный) – 26 марта 2020 года – Финал на сцене Концертного зала «Vegas City Hall».

4 тур (очный) – 26 марта 2020 года – Гранд - финал на сцене Концертного зала «Vegas City Hall». Награждение участников Конкурса. Шоу - программа.

5.2. Организаторы Конкурса имеют право на изменение графика проведения конкурсных туров. Организаторы обязуются своевременно обеспечить информирование конкурсантов об изменениях в графике.

6. Условия участия в Конкурсе

Участие в Конкурсе проходит на коммерческой основе.

6.1. **1-ый тур (заочный) – отборочно - дистанционный (без внесения конкурсного взноса).** 6.2. Для участия в 1-ом туре Конкурса необходимо заполнить и отправить **электронную Заявку**, установленной формы любым удобным способом + конкурсный материал:

1 вариант – на сайте конкурса «Большая сцена» - bigstage.pro заполнить раздел «Заявка на участие в конкурсе» + сопроводительные материалы + ссылка на размещение конкурсного материала.

2 вариант - отправить заявку по форме (Приложение № 2 к настоящему Положению + копии сопроводительных документов + конкурсный материал) на электронный адрес Организаторов Конкурса: **stage2019@ya.ru**.

6.2. Сопроводительные документы участников Конкурса, обязательные для предоставления:

- копия свидетельства о рождении каждого участника в возрасте до 14 лет;
- копия паспорта каждого участника в возрасте от 14 лет (разворот страницы с фотографией и страницы с отметкой о регистрации);
- 1 фотография участника или коллектива (в полный рост) хорошего качества.

За точность сведений, указанных в Заявке, ответственность несёт направляющая её сторона. Заявка, подписанная желающим принять участие в Конкурсе, является свидетельством того, что будущий участник полностью принимает условия, установленные настоящим Положением. Заявки на участие в Конкурсе, присланные позже срока, установленного Положением Конкурса, а также без приложения указанных выше документов, не принимаются. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право использовать все присланные участниками информационные материалы и фотографию для представления их прессе, радио и ТВ; а также право аудио и видеозаписи прослушиваний и заключительного Гранд – финала Конкурса без дополнительного гонорара участникам. Дирекция Конкурса предоставляет каждому участнику время для репетиций: перед каждым этапом 10 – 15 минут в арт – фойе.

6.3. Заявки на участие в отборочном туре Конкурса подаются в любое время в период с 15 октября 2019 года по 23.ч. 59 мин. 15 марта 2020 года.

6.4. Заявки, поданные после 00. ч. 00 мин. 16 марта 2020 года к участию не принимаются.

6.5. Заявки, не соответствующие установленной Организаторами форме, а также Заявки без сопроводительных документов и конкурсных материалов, рассмотрению не подлежат.

6.6. 2-ой, 3-ий, 4-ый туры – очные на сцене Концертного зала «Vegas City Hall». (Финал, Полуфинал, Гранд - финал).

Единоразовый конкурсный взнос (см. п. 10 «Финансовые условия» настоящего Положения).

6.7. После обработки Организаторами Вашей Заявки на электронную почту придет подтверждение о ее принятии. Заявки передаются в экспертный совет Оргкомитета Конкурса для принятия решения об участии солистов/коллективов в Конкурсе. Участники, выполнившие все требования подачи Заявки, при положительном решении жюри, приглашаются для участия в Полуфинале Конкурса. Участникам, допущенным к участию в Конкурсе, будет отправлено приглашение на электронную почту. Также список участников будет опубликован на сайте Конкурса.

Примечание: Организаторы оставляют за собой право отстранить от участия в Конкурсе участника, если данные в Заявке не соответствуют действительности.

6.8. В случае прохождения в Полуфинал, конкурсант получает «**Пакет участника Конкурса**» (см. п. 11 настоящего Положения). С финансовыми условиями Конкурса можно ознакомиться в п. 10 настоящего Положения.

7. Программные требования, регламент выступления на каждом этапе Конкурса

7.1. Конкурсанты имеют право предоставлять в каждом туре Конкурса, кроме Гранд-финала, новый конкурсный материал. В Гранд - финале участники исполняют номер, представленный в финальном туре Конкурса.

7.2. Отборочно - дистанционный тур.

Конкурсный материал предоставляется в форматах:

7.2.1 аудиозапись хорошего качества. Продолжительность конкурсного произведения не более 3 мин. 30 сек.

В 1-м туре все произведения исполняются конкурсантами под фонограмму «-1», либо «а капелла». Использование в выступлении вспомогательного голоса (бэк-вокала) допустимо в том случае, если он не дублирует основной голос (мелодическую линию).

7.3. Очные туры в Конкурсе. Требования к конкурсным выступлениям:

7.3.1. все произведения очных туров в Конкурсе исполняются только под фонограмму «-1». Запись фонограммы для выступлений необходимо прислать в течение 2-х дней после полученного от Организаторов Конкурса приглашения в полуфинал. На очных этапах Конкурса также необходимо иметь при себе запись фонограммы «-1» на USB Flash-носителях в формате **mp-3 или wav**, заявленного в Полуфинал материала;

- использование в выступлении вспомогательного голоса (бэк-вокала) допустимо в том случае, если он не дублирует основной голос (мелодическую линию);

- при наличии у конкурсанта/конкурсантов, приглашенных бэк-вокалистов, исключается использование вспомогательного голоса (бэк-вокала) в инструментальной фонограмме;

- продолжительность 1 произведения, предоставляемого на **Полуфинал, не более 1 мин. 30 сек. Формат исполнения – 1 куплет + 1 припев.**

- продолжительность 1 произведения, предоставляемого на **Финал и Гранд - финал, не более 2 мин. 30 сек. (полное произведение).**

Вниманию участников! Во время проведения Конкурса, при возникновении спорной ситуации, члены жюри вправе потребовать у участника паспорт или свидетельство о рождении (копии). Отсутствие данного документа будет расценено, как предоставление недостоверных данных. Результат в этом случае будет аннулирован, а единоразовый конкурсный сбор удержан в пользу Организаторов Конкурса.

7.4. Организация Гранд - финала.

- В групповых номерах шоу-программы Гранд - финала принимают участие все участники Конкурса.

- Сольные номера в Гранд - финале исполняют победители Финального тура, который состоится во 2-ой конкурсный день – 26 марта 2020 года.

- На Гранд - финале исполняется произведение, представленное в Финале.

- Генеральная репетиция начинается за 3-4 часа до начала Гранд - финала на сцене Концертного зала «Vegas City Hall». Точное время репетиций и выезда на площадку сообщается Оргкомитетом дополнительно.

- Последовательность номеров программы строгая, без возможности произвольной перестановки.

- Общий хронометраж и количество номеров должны соответствовать требованиям настоящего Положения.

Примечание: *Генеральный продюсер и режиссер заключительного концерта оставляют за собой право выбрать на свое усмотрение финалистов конкурса для представления сольного номера в Гранд - финале.*

8. Жюри Конкурса

8.1. Состав жюри утверждается Организаторами Конкурса.

8.3. Выступления конкурсантов оценивается международным жюри, в состав которого входят популярные российские и зарубежные исполнители, продюсеры, представители иностранных музыкальных компаний. Жюри Конкурса не является постоянным и определяется заново на каждый этап. Возглавляет жюри каждого из этапов художественный Конкурса. Решения жюри принимаются коллегиально, при подведении итогов председатель жюри имеет приоритетный дополнительный голос.

8.4. Жюри оценивает выступление участников, в соответствии с заявленными критериями. Победитель определяется голосованием всех членов жюри.

8.5. Жюри имеет право прерывать выступление конкурсанта/конкурсантов при нарушении регламента Конкурса.

8.6. По итогам конкурсных выступлений жюри выбирает лауреатов Конкурса. (Номинации и награждения перечислены в п. 12 «Награждение» настоящего Положения).

8.7. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

8.8. Оргкомитет Конкурса является совещательным органом и формируется из представителей учредителя и организатора Конкурса. Председателем Оргкомитета является художественный руководитель проекта. Ответственным секретарём Оргкомитета является исполнительный директор проекта. Состав Оргкомитета может изменяться. Дирекция Конкурса является постоянно действующим исполнительным органом, осуществляющим всю организационную и финансовую деятельность в проекте. В дирекцию Конкурса входят Исполнительный директор проекта и художественный руководитель проекта.

9. Критерии оценки выступлений участников Конкурса

9.1. **Выступления участников оцениваются жюри по следующим критериям:**

- художественная и вокальная ценность номера;
- современность техники исполнения;
- эмоциональность, выразительность выступления;
- соответствие музыкального материала возрасту и вокальной подготовке конкурсанта/конкурсантов.;

10. Финансовые условия Конкурса

10.1. Обязательным условием участия в Конкурсе является оплата конкурсного взноса выступлений на сцене Концертного зала «Vegas City Hall».

Единоразовый Конкурсный взнос за участие в Конкурсе:

- сольное выступление – 14 900 рублей (без НДС);
- номер с участием дуэта – 7 900 рублей с человека (без НДС);
- номер с участием ансамбля в составе от 3-ех человек – 5 900 рублей с человека (без НДС).

10.2. Договоры на участие в конкурсе заключаются как с физическими, так и с юридическими лицами (договор оферты).

10.3. Оплата производится на сайте Конкурса big-stage.pro.

10.4. Оплата конкурсного взноса для участия в очных турах на сцене Концертного зала «Vegas City Hall» производится в течение 3-х дней после получения приглашения на Полуфинал. В подтверждении оплаты в ответ на приглашение Организаторов, участник высылает копию платежного документа. При получении Организаторами платежного документа победителю отборочного тура высылается программа участия с детальной информацией о проведении Полуфинала.

10.5. Оплата дорожных расходов, питание и проживание участников и гостей Конкурса осуществляются за счет направляющей стороны/конкурсанта.

Примечание: *Организаторы Конкурса не берут на себя финансовые расходы за проезд, проживание и экскурсионную программу конкурсантов.*

10.6. Организаторы Конкурса оказывают информационное содействие в получение визы для конкурсантов из зарубежных стран (официальное приглашение).

10.7. Все организационные вопросы Организаторы и участники Конкурса решают путем переговоров.

10.8. В случае отказа от участия в Конкурсе без уважительной причины (справки) вступительный взнос участникам не возвращается.

10.9. Конкурс, репетиции и все внеконкурсные мероприятия проходят строго в соответствии утвержденными Организаторами Конкурса правилами и программой.

11. Пакет участника Конкурса

11.1. В сумму, оплаченную конкурсантами/конкурсантами (согласно п 10. «Финансовые условия Конкурса» настоящего Положения) входят:

- партнерские привилегии по участию в мастер – классах Дэвида Ли Брюера;
- 1 мастер-класс по вокальному искусству для всех участников Конкурса;
- предоставление промокода на скидку для приобретения билетов на Шоу-программу и Гранд - финал 26 марта 2020 года в Концертный зал «Vegas City Hall»;
- Услуги парикмахера/визажиста перед проведением Гранд - финала (только для финалистов Конкурса).

12. Награждение

12.1. Призовой фонд Конкурса:

Гран-при Международного конкурса молодых исполнителей популярной музыки «Большая сцена» – сертификат на сумму 200 000 рублей, статуэтка победителя, диплом, ценные подарки от Организаторов и партнеров.

1-е место – диплом победителя, ценные подарки от Организаторов и партнеров Конкурса.

2-е место – диплом победителя, ценные подарки от Организаторов и партнеров Конкурса.

3-е место – диплом победителя, ценные подарки от Организаторов и партнеров Конкурса.

Финалисты конкурса получают уникальную возможность принять участие в праздничной программе концерта посвященному Дню знаний **«Первый звонок»**.

День знаний со звездами» в Государственном Кремлевском Дворце 1 сентября 2020 г.

Примечание: Организаторы конкурса оставляют за собой право дополнить список номинаций и специальных призов!

13. Заключительные положения

13.1. Призы стоимостью более 4 000 рублей в соответствии с п. 28 ст. 217 Налогового кодекса Российской Федерации подлежат обложению налогом на доходы физических лиц, который выплачивает участник, победивший по итогам Конкурса.

13.2. Участники конкурса несут ответственность за предоставление достоверных сведений о себе, запрошенных Организаторами.

Факт участия в Конкурсе подразумевает, что участники соглашаются с тем, что их имя, фамилия, фотография, интервью и иные материалы могут быть использованы Организаторами по их усмотрению.

Участие в Конкурсе автоматически подразумевает ознакомление и полное согласие участников Конкурса с настоящими условиями.

13.3. Все спорные вопросы, касающиеся настоящего Конкурса, регулируются в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Организаторы оставляют за собой право не вступать в переписку либо иные контакты с участниками Конкурса, кроме случаев, предусмотренных настоящими условиями.

Организаторы не несут ответственности за:

- действия участников Конкурса в случае причинения ущерба жизни или здоровью, имуществу участников конкурса или третьих лиц;
- неполучение, в т. ч. в установленный срок от участников писем и / или документов, необходимых для получения приза Конкурса, по техническим или иным причинам, не зависящим от организаторов;
- сообщение участниками неполных и / или неверных контактных и иных данных в соответствии с настоящими условиями;
- ошибки / сбои при передаче данных через Интернет или посредством факсимильной связи по вине организаций связи, в результате технических проблем и / или мошенничества в сети интернет и / или каналов связи, используемых при проведении Конкурса, а также по иным причинам, не зависящим от Организаторов;
- неисполнение / несвоевременное исполнение участниками своих обязанностей, предусмотренных настоящими условиями.

13.4. Организаторы вправе использовать по своему усмотрению фотографии, предоставленные для участия в Конкурсе, в том числе передавать их третьим лицам. Участники согласны и гарантируют наличие согласия других правообладателей на использование присланных фотографий с целью размещения для всеобщего сведения на любой странице сайта Конкурса bigstage.pro в период проведения Конкурса.

В случае предъявления к Организаторам требований, претензий и/или исков со стороны третьих лиц в связи с участием какой - либо фотографии в Конкурсе, участник, разместивший спорную фотографию, обязан урегулировать эти требования, претензии и/или иски своими силами и за свой счет.

Участники не могут претендовать на возмещение морального ущерба или другое справедливое вознаграждение, вопрос о котором может возникать в связи переуступкой прав на фотографии, переданные для участия в Конкурсе.

Участники обязуются не использовать материалы, связанные с участием в Конкурсе, для любых коммерческих целей – однако, это не накладывает ограничений на использование данных материалов в собственных некоммерческих целях.

13.5. Добровольно предоставляя свои персональные данные, участник Конкурса подтверждает свое согласие на сбор, хранение, использование, обработку и распространение данных для целей Конкурса организаторами и уполномоченными ими лицами, которые будут предпринимать необходимые меры защиты данных от несанкционированного разглашения.

13.6. Организаторы имеют право по собственному усмотрению изменять условия Конкурса с соблюдением норм законодательства Российской Федерации о проведении Конкурсов.

Участники имеют право на получение информации о Конкурсе и получение приза в случае победы в соответствии с настоящими условиями.

В случае изменения срока проведения Конкурса, изменения призового фонда, либо других изменений Организаторы уведомляют об этом участников, публикуя обновленные условия на сайте Конкурса bigstage.pro.

**Председатель Организационного комитета
Международного конкурса молодых исполнителей
популярной музыки «Большая сцена»**

Утверждаю _____ /Ю. Н. Гончар/

**Приложение № 1 к Положению
о проведении Международного конкурса молодых исполнителей
популярной музыки
«Большая сцена»**

**Программа
Международного конкурса молодых исполнителей популярной музыки
«Большая сцена»**

25 марта 2020 года (среда)	
09.00 – 9.45 <i>Фойе концертного зала «Vegas City Hall»</i>	Регистрация конкурсантов. Сбор в большом зале.
10.00 – 12.00 <i>Большой зал концертного зала «Vegas City Hall»</i>	Торжественное открытие и приветствие участников конкурса. Мастер-класс первого педагога BEYONCE по вокалу Дэвида Ли Брюера (David Lee Brewer).
12.00 – 12.30	Перерыв\обед
12.30 – 14.00 <i>Большой зал концертного зала «Vegas City Hall»</i>	Мастер-класс первого педагога BEYONCE по вокалу Дэвида Ли Брюера (David Lee Brewer).
14.15 <i>Большой зал концертного зала «Vegas City Hall»</i>	Полуфинал для 1 возрастной категории (6 – 10 лет)
Время будет уточняться исходя из численности каждой возрастной группы <i>Большой зал концертного зала «Vegas City Hall»</i>	Полуфинал для 2 возрастной категории (11 – 17 лет)
21.00 – 22.00	Работа жюри.
26 марта 2020 года (Четверг)	
10.00 – 10.45 <i>Большой зал концертного зала «Vegas City Hall»</i>	Сбор участников Полуфинала. Объявление финалистов конкурса.
11.00-13.45 <i>Большой зал концертного зала «Vegas City Hall»</i>	Финал Конкурса.
14.00-17.00 <i>Большой зал концертного зала «Vegas City Hall»</i>	Генеральная репетиция Гранд - финала.
18.00-21.00 <i>Большой зал концертного зала «Vegas City Hall»</i>	Гранд – финал. Награждение победителей конкурса. Шоу-программа (съёмки для телеканала «Жара»).

*Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право вносить изменения в Программу Конкурса.



Председатель Организационного комитета
Международного конкурса молодых исполнителей
популярной музыки «Большая сцена»

Утверждаю _____ /Ю. Н. Гончар/

Приложение № 2 к Положению
о проведении Международного конкурса молодых исполнителей
популярной музыки
«Большая сцена»

ФОРМА ЗАЯВКИ *

на участие в Международном конкурсе молодых исполнителей
популярной музыки
«Большая сцена»

1	Направление Вашего выступления	ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ	
2	Выделите жирным курсивом и подчёркиванием состав номера	СОЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ	КОЛЛЕКТИВ Кол-во ___ человек
3	Полное название коллектива		
4	ФИО сольного исполнителя		
5	Дата рождения конкурсанта		
6	Контактные данные сопровождающего	Тел. для связи:	
		e-mail:	
		Адрес организации от которой выступает коллектив:	
9	Контактные данные родителей конкурсанта		
10	Название конкурсного номера отборочно - дистанционного тура		
11	Исполняемый репертуар	Название:	
		Продолжительность:	
		Оборудование на сцене:	

* 1 заявка заполняется на 1 номер.

** Заявку необходимо заполнить в электронном виде на сайте Конкурса или отправить до **15 марта 2020 года** на e-mail: **stage2019@ya.ru**.

Или заполнить форму заявки на сайте Конкурса: **bigstage.pro** в разделе «Заявка на участие в конкурсе».

Контактная информация Организационного комитета:

+7 (495) 108-25-45

+7 (495) 108-46-45

+7 (926) 519-87-07 (WhatsApp)

info@bigstage.pro (Для информации и деловой переписки)

stage2019@ya.ru (Для заявок)

bigstage.pro

www.goncharschool.ru

119330, г. Москва

ул. Университетский пр-т, 16

Автономная некоммерческая организация дополнительного образования
«Школа эстрадного искусства Юрия Гончара»



АНО ДО
ШКОЛА ЭСТРАДНОГО ИСКУССТВА
ЮРИЯ ГОНЧАРА

**БОЛЬШАЯ
★ СЦЕНА**